

PREDSTAVITEV AVTORJA MATEJA METLIKOVIČA TER NOVO IZDANE GRAFIČNE MAPE V GALERIJ I 4 NA BLEDU

Galerija I 4 v **petek, 20. novembra 2009 ob 19h** vabi na predstavitev nove grafične mape "Izbrane biblijske ilustracije", avtorja Mateja Metlikoviča. Za glasbene užitke bodo poskrbeli Silvana Nuhijev, Ema Grčman in Jakob Turk.

Večer bo v znamenju umetnosti in vina, saj bo ob tej priložnosti prisoten tudi Matjaž Četrnič, vinar iz vinske kleti Ferdinand iz Goriških Brd, ki nam bo njihova vina tudi predstavil. Tako bo ob tem dogodku mogoče spoznavati tako grafične kot vinarske umetnine.

Prisrčno vas vabimo, da se nam pridružite na ta prijetni večer, kjer bomo sočasno počastili tudi skorajda že preteklo leto.



... Osnovo Metlikovičevih podob ustvarjajo bolj ali manj kompaktne intenzivno žareče barvne ploskve, s katerimi umetnik označuje in razporeja izrazito duhovni prostor, celo kadar so prizori posajeni na travnike Zemlje. Simbolično ubrane barve prepaja z enakomerno, nadnaravno pojmovano svetlobo, v to osnovo pa so s sunkovito potezo vrisani upesnjeni prizori ali sporočila, spremenjeni v znamenja ali ideograme. Zamahu roke se umetnik skoncentrirano in le na videz improvizacijsko prepušča s popolno vero, da bi skozenj zavel klic nadosebnega duhovnega sveta, zgoščen v znamenja, ki jih z zračno lahkoto oživlja linearni ritem, vnašajoč v podobe tudi značilno muzikalno spevnost, s katero se v sožitju barve in risbe na Metlikovičevih podobah prežema dvojna lahkotnost, prežarja pa jo velik optimizem, ki ga rojeva zaupanje v smisel sveta in v njegovo nesmrtno počelo.

Take podobe so nadosebna in v značilni risarski fakturi zelo osebna Metlikovičeva sinteza starodavne krščanske in novodobne, tudi z abstraktnim izročilom prežete poduhovljene umetnosti 20. stoletja. Metlikovič je svetopisemskim idejam, ki ga prežarjajo, ponudil svoj likovni rokopis, in zato se njegova črta na teh slikah z iskrenim veseljem prilega prav specifičnim ustvarjalnim vzgibom, ki jih navdihuje dojemljivost za sakralnost. Ponekod mu plameneče šviga in drugod se oglato umirja v bolj statično obrednost, vsepovsod pa išče najprimernejši način za skrajno lapidarno vizualno »definicijo« posamezne pesmi, lebdeče na barvnih prizoriščih med znamenji in ritmi. ...

Dr. Milček Komelj

Ciklus ilustracij (akril na karton, 45 x 30 cm) je bil ustvarjen v letih 2003 in 2004 za likovno opremo knjige Stanka Janežiča »KLICANJE – Sveto pismo v pesmih«. Grafična mapa predstavlja izbor ilustracij, objavljenih v knjigi, dva motiva pa sta bila izbrana iz sklopa alternativnih variant za ilustracije.

Galerija I 4, Prešernova c. 14, Bled, T: 04 574 34 63, m: 05 1 835 290, galerija I 4@siol.net, odprto od ponedeljka do petka od 15.00 do 19.00 ure ter ob sobotah od 9.00 do 13.00 ure.